

Die „Internationale Leichtathletik-Mehrkampfwertung“ der WA (IAAF):

Diese bekannteste der Punktwertungen wird international seit 1985 für die Berechnung von Leistungen im Zehnkampf, Siebenkampf und den Hallen-Mehrkämpfen benutzt.

In Deutschland wird sie angewandt bei der Berechnung aller Mehrkämpfe der Klasse Männer, Frauen, Junioren/innen, Jugend U20, Jugend U18 und Senioren/innen.

Sie besteht aus einer Männer- und einer Frauen-Tabelle und enthält ausschließlich die Disziplinen, die in den Mehrkämpfen dieser Klassen vorkommen.

Diese vom tschechischen Experten Viktor Trkal erarbeitete Tabelle basiert auf den Durchschnittsleistungen von Mehrkämpfern, ist also nicht für den Vergleich von Leistungen von Spezialisten geeignet !

(ua. fehlende Disziplinen → **gelb** + **rosa** Seiten)

Die „Nationale Punkttabelle des DLV“:

Diese nationale Wertung gilt seit 1994 nur in Deutschland und wird benutzt zur Berechnung aller Mehrkämpfe und Blockwettkämpfe im U16-Bereich sowie für alle Wettkämpfe der früheren Deutschen Mannschafts-Meisterschaft (DMM). Sie besteht aus einer Männer- und einer Frauen-Tabelle und enthält ausschließlich die Disziplinen, die in den Mehr- und Mannschaftskämpfen dieser Klassen vorkommen.

Sie wurde vom früheren DLV-Jugendwart Dietmar Witt erarbeitet und basiert auf durchschnittlichen Wettkampfergebnissen von 12- bis 15-jährigen Jugendlichen.

Für beide Punkttabellen (international und national) gibt es ein gemeinsames Buch, in dem die Werte aller Disziplinen aufgelistet sind (518 Seiten);

die aktuelle Ausgabe ist von 2001 → **weiß** + **grüne** Seiten

Bestellung unter „service-dlv.de“; Aktuell = 17,--€

Die Altersfaktoren des Senioren-Weltverbandes WMA:

Weil mit zunehmendem Alter sich die Unterschiede zwischen den Mehrkampf-Disziplinen verändern (in den Sprungwettbewerben lässt das Leistungsvermögen stärker nach als im Wurf), ist die Int. WA (IAAF)-Tabelle zur Bewertung von Sen. -Mehrkämpfen sehr ungerecht. Deshalb hat der Senioren-Weltverband WMA zusätzliche Altersfaktoren festgelegt. Bei Senioren-Wettkämpfen werden die einzelnen Leistungen zunächst mit dem jeweiligen Faktor multipliziert und das errechnete „neue“ Ergebnis in der WA (IAAF)-Tabelle nachgeschlagen. Für jede Altersklasse (ab M/W35; national ab M/W30)) gibt es diese Faktoren für jeden einzelnen Wettbewerb. Die aktuell gültige Liste der Altersfaktoren wurde vom Seniorensport-Experten Bernd Rehpennig erstellt und gilt seit 2010 weltweit.

Für die Mannschafts-Meisterschaft der Sen. gelten diese Altersfaktoren ebenfalls.

(Internet = world-masters-athletics.com → documents → wma altersfaktoren (2023)).

Die „IAAF Scoring Tables of Athletics“

Während die anderen drei Punkttabellen ausschließlich für die Bewertung von Mehr- und Mannschaftskämpfen erstellt wurden, hat diese Wertung das Ziel, Ergebnisse verschiedener Athleten vergleichbar zu machen. Sie eignet sich also beispielsweise als einzige, um einen Preisträger „für die beste Leistung der Veranstaltung“ zu küren. Diese Tabelle umfasst alle Männer- und Frauen-Wettbewerbe (einschl. Straßenlauf) und besteht aus zwei Büchern; eine Tabelle für die Freiluft- und eine für die Hallen-Wettbewerbe.

Sie wurde erstellt vom ungarischen Statistiker Dr. Bojidar Spiriev (weswegen sie in Fachkreisen oft als „ungarische Tabelle“ bezeichnet wird).

Die WA (IAAF) nutzt sie, um das Leistungsniveau von Meetings zu berechnen.

Diese Tabelle (aktuell für 2023) steht im Internet auf der Seite der IAAF.

Nach der Freiluft-Tabelle dieser IAAF-Wertung werden auch die Qualifikationsdurchgänge zur Team-DM im DLV berechnet.

Mannschaften, die sich für das DLV-Finale der Team-DM bei Männer/Frauen bzw. U20 qualifizieren möchten, müssen beim Qualifikations-Wettkampf die Leistungen nach dieser Tabelle bewerten.

Für U16-Mannschaften gilt wie für die U16-Mehr- und Blockwettkämpfe die „Nationale Punkt-Tabelle des DLV“.

(Internet = <http://www.iaaf.org/about-iaaf/documents/technical#scoring-tables>

- Our Sport
- Rules & Regulations
- Technical Information
- Scoring Tables
- Indoor oder Outdoor → PDF in Englisch